

## Expos



Jusqu'au 19 janvier 2025

## Zoom sur les caméras

## Prochainement



Du 3 mai au 22 sept.

## Theodore Ushev, la matière de la mémoire

## À venir en mai



## Rétrospective Joseph Losey

### Lundi 1<sup>er</sup> avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Hymn to a Tired Man**   
(Nihon no seishun)  
Masaki Kobayashi  
[Jap., 1968, 129 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Into Eternity**  
Michael Madsen  
[Dan., 2010, 75 min, num., VOSTF]

### Mardi 2 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**High Anxiety**  
[É.-U., 1977, 94 min, num., VOA]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois  
**Les chambres rouges**  
Pascal Plante  
[Qué., 2023, 118 min, num., VOSTA]

### Mercredi 3 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Old Fashion Waltz**  
Denis Côté [Qué., 1999, 10 min, num., VOA]  
**Landscape Suicide**  
James Benning  
[É.-U., 1986, 95 min, num., VOA]

20 h 30 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Special Effects**  
Larry Cohen  
[É.-U., 1984, 106 min, num., VOSTF]

### Jeudi 4 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**Dracula : mort et très heureux**  
(Dracula: Dead and Loving It)  
[É.-U.-Fr., 1995, 88 min, num., VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR VINCENT DESCÔTEAUX

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois  
**Simple comme Sylvain**  
Monia Chokri  
[Qué.-Fr., 2023, 110 min, num., VOSTA]

### Vendredi 5 avril

18 h · Cinéma muet en musique  
**Humoresque**   
Frank Borzage  
[É.-U., 1920, 71 min, 35 mm, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAudeau



19 h 45 · Mel Brooks, esprit tordant  
**Le shérif est en prison (Blazing Saddles)**  
[É.-U., 1974, 93 min, num., VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR DIDIER LUCIEN

### Samedi 6 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**The Twelve Chairs**  
[É.-U., 1970, 94 min, num., VOA]  
PRÉSENTÉ PAR GUY A. ST-CYR

20 h 15 · À la demande générale  
**Le sacrifice** (Offret)  
Andrei Tarkovski  
[Suède-Fr.-R.-U., 1986, 146 min, 35 mm, VOSTF]



### Dimanche 7 avril

16 h · Centenaire Frédéric Back  
**Taratata** [Qué., 1977, 9 min, 16 mm, SD];  
**Tout rien** [Qué., 1978, 11 min, 35 mm, SD];  
**Craci** [Qué., 1981, 15 min, 35 mm, VOF]  
**L'homme qui plantait des arbres**   
[Qué., 1987, 30 min, 35 mm, VOF]

17 h 30 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Quand les vagues se retirent**  
(Kapag wala nang mga alon)

Lav Diaz  
[Phil.-Fr.-Port.-Dan., 2022, 187 min, num., VOSTF]  
**Une forteresse**  
Miryam Charles [Haïti-Qué., 2018, 6 min, num., VOF]

### Lundi 8 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**Les producteurs (The Producers)**  
[É.-U., 1967, 88 min, num., VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR BENOIT CHARTIER

20 h 15 · Éclipse solaire totale  
**Éclipse** (Eclipse)  
Jeremy Podeswa  
[Can.-All., 1994, 95 min, 35 mm, VOSTF]



### Mardi 9 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Déjà vu**  
Tony Scott  
[É.-U.-R.-U., 2006, 126 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**The Long Day Closes**  
Terence Davies  
[R.-U., 1992, 85 min, num., VOA]

### Mercredi 10 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**Robin des Bois : héros en collants**  
(Robin Hood: Men in Tights)  
[É.-U.-Fr., 1993, 104 min, num., VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR JULIEN BERNATCHEZ

20 h 30 · Hommage à Werner Volkmer  
**À la recherche de  
Louis Archambault**   
[Qué., 2000, 50 min, num., VOF]

### Jeudi 11 avril

18 h · Hommage à Werner Volkmer  
**Roussil ou le curieux destin  
d'un anarchiste impénitent**   
[Qué., 2003, 65 min, num., VOF]

### Vendredi 12 avril

17 h 30 · Prix collégial du cinéma québécois  
**Les films lauréats du PCCQ 2024**



20 h 30 · Mel Brooks, esprit tordant  
**One Froggy Evening**   
Chuck Jones [É.-U., 1955, 7 min, 16 mm, VOA]  
**Spaceballs**  
[É.-U., 1987, 96 min, num., VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR AUDREY ANN TREMBLAY

### Samedi 13 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Mad God**  
Phil Tippett  
[É.-U., 2021, 83 min, num., SD]

20 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**The Tragedy of Man (Az ember tragédiája)**  
Marcell Jankovics  
[Hongr., 2011, 160 min, num., VOSTF]

### Dimanche 14 avril

16 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**Fureur sur pattes :  
la légende de Hank**   
(Paws of Fury: The Legend of Hank)  
Chris Bailey, Mark Koetsier, Rob Minkoff  
[É.-U.-R.-U.-Chine, 2022, 98 min, num., VF]

18 h 15 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Altiplano**  
Malena Szlam [Qué.-Chili-Arg., 2018, 16 min, 35 mm, SD]  
**Séjour dans les Monts Fuchun**  
(Chun jiang shui nuan)  
Gu Xiaogang  
[Chine, 2019, 150 min, num., VOSTF]

### Lundi 15 avril

18 h · Mel Brooks, esprit tordant  
**To Be or Not to Be**  
Alan Johnson  
[É.-U., 1983, 107 min, num., VOA]



20 h 15 · Cinéma français contemporain  
**Chien de la casse**  
Jean-Baptiste Durand  
[Fr., 2023, 93 min, num., VOSTA]

### Mardi 16 avril

18 h · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Claire l'hiver**  
Sophie Bédard Marcotte  
[Qué., 2017, 65 min, num., VOSTA]

19 h 45 · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Plastic**  
Daisuke Miyazaki  
[Jap., 2023, 104 min, num., VOSTA]



**Mercredi 17 avril**

**18 h** · Avec le Consulat général de Suisse à Montréal  
**The Value of Things**  
 (Der Wert der Dinge)  
 Tobias Luchsinger  
 [Suisse, 2024, 69 min, num., VOSTA]

**19 h 45** · Mel Brooks, esprit tordant  
**La dernière folie de Mel Brooks**  
 (Silent Movie)  
 [É.-U., 1976, 87 min, num., INTA-STF]  
 PRÉSENTÉ PAR GUILLAUME TREMBLAY

**Jeudi 18 avril**

**18 h** · Mel Brooks, esprit tordant  
**Chienne de vie** (Life Stinks)  
 [É.-U., 1991, 92 min, num., VOSTF]

**20 h** · Avec OK LÀ!  
**Les films expérimentaux de Takashi Makino**  
 [Jap., courts métrages, 60 min]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



**Vendredi 19 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Le fond de l'air**  
 [Qué., 2019, 78 min, num., VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



**20 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Mean Streets**  
 Martin Scorsese  
 [É.-U., 1973, 112 min, num., VOSTF]

**Samedi 20 avril**

**18 h** · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Please Baby Please**  
 Amanda Kramer  
 [É.-U., 2022, 95 min, num., VOA]



**20 h 15** · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Cecil B. Demented**  
 John Waters  
 [É.-U.-Fr., 2000, 87 min, num., VOA]

**Dimanche 21 avril**

**16 h** · Mel Brooks, esprit tordant  
**One Froggy Evening**  
 Chuck Jones [É.-U., 1955, 7 min, 16 mm, VOA]  
**La folle histoire de l'espace**  
 (Spaceballs)  
 [É.-U., 1987, 96 min, num., VF]  
 PRÉSENTÉ PAR MARIANNE VACHON

**18 h 15** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Le pas suspendu de la cigogne**  
 (To meteoru vima tou pelargou)  
 Theo Angelopoulos  
 [Fr.-Grèce-Suisse-It., 1991, 143 min, 35 mm, VOSTF]

**Lundi 22 avril**

**18 h** · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Haze**  
 Shin'ya Tsukamoto  
 [Jap., 2005, 49 min, num., VOSTA]

**19 h 30** · Panorama-cinéma – 20 ans de critique  
**Clementina**  
 Constanza Feldman, Agustín Mendilaharsu  
 [Arg., 2022, 109 min, num., VOSTF]

**Mardi 23 avril**

**18 h** · Éléphant présente  
**Mon amie Max**  
 Michel Brault  
 [Qué.-Fr., 1994, 106 min, num., VOF]



**20 h 15** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**César et Rosalie**  
 Claude Sautet  
 [Fr.-It.-RFA, 1972, 111 min, 35 mm, VOF]

**Mercredi 24 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Miron : un homme revenu d'en dehors du monde**  
 [Qué., 2014, 75 min, num., VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Space Down (version de travail)**  
 Dominic Gagnon  
 [Qué., 2023, 78 min, num., VOA]

**Jeudi 25 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Godin**  
 [Qué., 2011, 75 min, num., VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h** · Achtung Film!  
**Black Box**  
 Asli Özge  
 [All.-Belg., 2023, 120 min, num., VOSTF]



**Vendredi 26 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Very Nice, Very Nice** Arthur Lipsett [Qué., 1961, 7 min, num., VOA]; **Free Fall** Arthur Lipsett [Qué., 1964, 10 min, num., VOA]; **Piece Mandala/End War** Paul Sharits [É.-U., 1966, 5 min, 16 mm, SD]; **REW-FFWD** Denis Villeneuve [Qué., 1994, 31 min, num., VOSTF]; **Negativpeg** Matthew Rankin [Can., 2010, 16 min, num., VOA]

**20 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Husbands**  
 John Cassavetes  
 [É.-U., 1970, 154 min, num., VOA]

**Samedi 27 avril**

**16 h 45** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Harlan County U.S.A.**  
 Barbara Kopple  
 [É.-U., 1976, 103 min, num., VOSTF]



**19 h** · Programme double!  
**Grindhouse: Planet Terror + Death Proof**  
 Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, Eli Roth, Edgar Wright, Rob Zombie  
 [É.-U.-Can., 2007, 192 min, 35 mm, VF]

**Dimanche 28 avril**

**16 h** · À la demande générale  
**Un génie, deux associés, une cloche**  
 (Un genio, due compari, un pollo)  
 Damiano Damiani  
 [It., 1975, 126 min, 35 mm, VF]

**18 h 30** · Cinéma contemporain  
**Mon pays imaginaire** (Mi pais imaginario)  
 Patricio Guzmán  
 [Chili-Fr., 2022, 83 min, num., VOSTF]



**Lundi 29 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Lemoyne**  
 Co.-réal. : Benjamin Hogue, Christian Laramée  
 [Qué., 2005, 80 min, num., VOF]  
 EN PRÉSENCE DE SIMON BEAULIEU

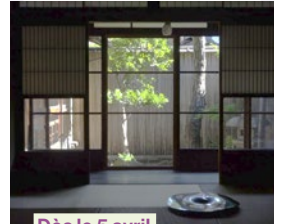
**20 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Le silence** (Sokout)  
 Mohsen Makhmalbaf  
 [Iran-Tadjik.-Fr., 1998, 76 min, 35 mm, VOSTF]

**Mardi 30 avril**

**18 h** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**L'Acadie, l'Acadie?!?**  
 Michel Brault, Pierre Perrault  
 [Qué., 1971, 117 min, 35 mm, VOF]

**20 h 30** · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche  
**Un singe en hiver**  
 Henri Verneuil  
 [Fr., 1962, 105 min, num., VOF]

**Nouveautés**



Dès le 5 avril

**Éloge de l'ombre**  
 de Catherine Martin

**Prochainement**



Dès le 17 mai

**Éviction**  
 de mathilde capone



Du 6 au 11 mai

**Les Sommets du cinéma d'animation**

**Légende**

- 📁 collections Cinémathèque québécoise
- 🇺🇸 ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais